

II. Les Musées cantonaux en 1951

A. WOLFF

a) Le Musée de Valère.

L'ensemble des bâtiments de Valère sont en bon état de conservation. Des travaux d'aménagement intérieur ont été exécutés à la maison du gardien. On a commencé l'installation de lanternes aux différentes portes de l'enceinte, pour remplacer les six lampes avec abat-jour émaillé actuellement en usage.

Dans le personnel du musée, nous avons à déplorer le décès de mademoiselle Ida Wenger, survenu le 27 février 1951, à l'âge de 83 ans. Mlle Wenger a collaboré à Valère pendant plus de soixante années, en qualité d'aide-concierge. Nombreux seront les visiteurs qui conserveront le souvenir ému de son dévouement et de son aimable accueil.

Collections historiques.

Achats :

— Statue d'une sainte debout (sainte Barbe ?), en tilleul polychromé. Fin du XVe siècle. Hauteur : 70 cm. Provenance : Vallée de Binn (Pl. I).

— Vitrail aux armes de Montheys, avec l'inscription : *Hauptman Franz von Monthey Senechal in Wallis 1587*. Dimensions : 43/33 cm ; le cimier a été remplacé. Provient d'une collection Anglaise (Pl. IV).

— Assiette en faïence, en forme de plat cardinal, peinte aux armes de Joseph-Tobie Franc-Carmentrand (1630-1686), abbé de St-Maurice (1669). Diamètre : 30,5 cm. Sans marque ; de provenance italienne ? (Entre 1680 et 1686) (Pl. II).

— Seconde assiette, comme ci-dessus, mais diamètre : 34 cm.

— Assiette en faïence, aux armes Du Fay, avec variante. Diamètre : 30,5 cm. Fin du XVIIe siècle (Pl. III).

— Seconde assiette, comme ci-dessus, mais diamètre : 25,5 cm.

— Portrait de Jacques-Valentin Sigristen, mort en 1808, grand-bailli du Valais 1791-98. Huile sur toile, 77/59 cm., auteur inconnu, fin du XVIIIe siècle.

— Portrait de Marie-Josette Gallay (1757-1810), épouse du grand-bailli Sigristen. Inscription : *aetatis suae* 29, 1787. Huile sur toile, 72,5/55 cm., auteur inconnu.

— Table Louis XV, à tiroir, plateau chantourné et pieds de biche, en noyer ; 85/64 cm., hauteur : 69 cm.

— Un lot de 15 monnaies d'Espagne, Rome, Venise et Toscane, XVIIe et XVIIIe siècles, trouvées à Albenried (Viège).

Collections folkloriques

a) *Achat* :

— Ruche ancienne, faite d'un tronc d'arbre, avec couvercle. Diamètre : 35 cm. ; hauteur : 69 cm.

b) *Don* :

— Chamois sur socle, sculpté par Georges Perraudin, de la vallée de Bagnes. Hauteur : 24 cm. Don de M. André Donnet, Sion.

b) Le Musée de la Majorie.

Les travaux intérieurs de la conciergerie ont été achevés par le Service des Bâtiments. Depuis le mois de juin 1951, le gardien y a installé son ménage ; c'est un grand avantage, soit pour la surveillance, soit pour la visite du musée.

Achats :

— Christiane Zufferey, Sion. *Jeune fille à la corbeille*. Huile sur toile, 40/50 cm.

— Aimé Barraud, *Autoportrait*. Huile sur toile, 73/50 cm.

— Renée Darbellay-Payer, Sion. *La Place du Collège*. Huile sur toile, 47/60 cm.

Utilisation.

Les musées cantonaux font de plus en plus partie de l'activité valaisanne. Ils sont toujours appelés à donner de nombreux renseignements. Parmi les congrès de 1951, enregistrons spécialement celui de l'Art pré-roman dans les Alpes, dirigé par M. Birchler, président de la Commission fédérale des Monuments historiques, et la Fête des Musiciens Suisses.

A la Majorie, nous avons organisé trois expositions :

Le Centenaire des Arts et Métiers de Sion, du 25 mai au 11 juin ;

La Collection Czernin, de Vienne, du 17 juillet au 15 octobre ;

Dessins d'enfants des Etats-Unis, du 16 décembre au 6 janvier 1952.

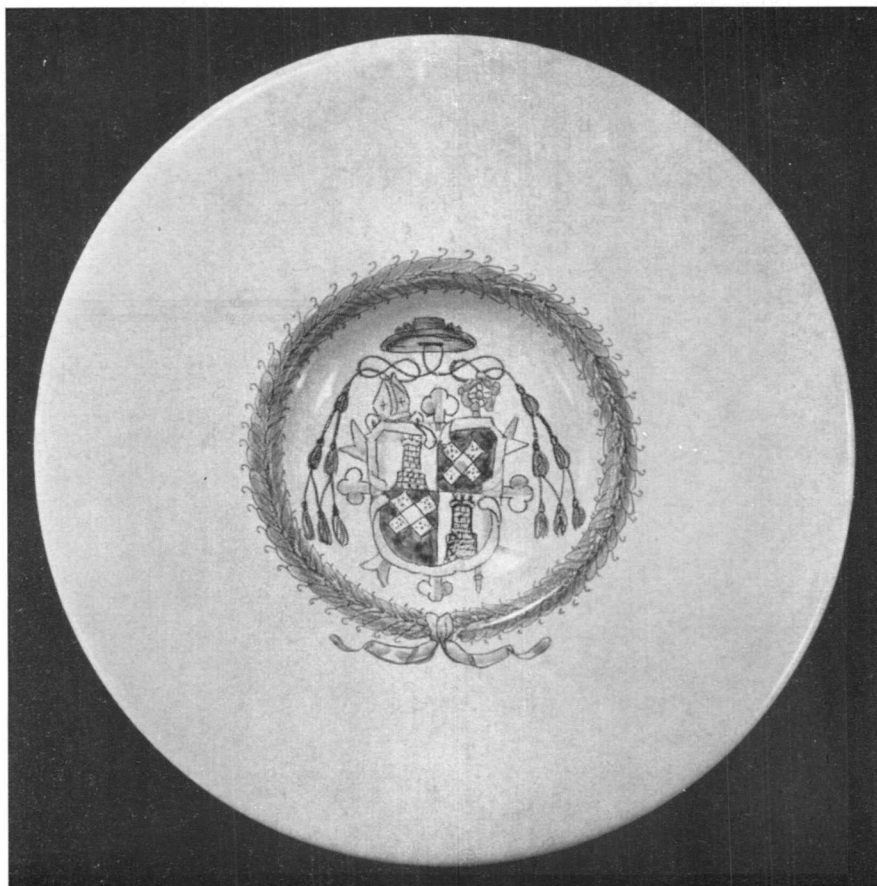
Le Musée de Valère a été visité par 3098 personnes et 32 classes du canton. La Majorie a enregistré plus de 6000 visiteurs.



Statue d'une sainte anonyme (Sainte Barbe ?)

Fin du XV^{me} siècle

(Photo Jos. Couchepin, Sion)



Assiette en faïence peinte aux armes de
Joseph-Tobie Franc-Carmentrand, abbé de St-Maurice (1669-1686)
(Photo Schmid, Sion)



Assiette en faïence aux armes Du Fay (variante)
Fin du XVII^{me} siècle
(Photo Schmid, Sion)



Vitrail aux armes de François de Monthey, sénéchal de Sion, 1587

(Photo Schmid, Sion)